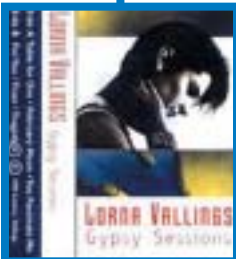


LORNA VALLINGS

599-B Yonge Street, Suite 156, Toronto, Ontario, M4Y 1Z4, Kanada

Tel.: +1-416-898-9291 Fax: +1-416-925-3388

E-mail: info@lornavallings.com Internet : www.LornaVallings.net



GENRE:

Kantiger Folk-Rock mit einer Prise Urban Pop, kraftvoll und in einer satten, lyrischen Bildersprache vorgetragen.

DISKOGRAPHIE:

2002 - ***If Wishes Were Horses*** (Jabali)
1999 - ***Taste*** (Jabali)
1996 - ***Gypsy Sessions*** (Jabali)

Die selbständige Musikerin Lorna Vallings lebt in Toronto, Ontario (Kanada). Sie ist eine begabte Sängerin und Songwriterin, deren Songs in bekannten Filmen zu hören sind: u.a. der Titelsong ihrer CD ***Taste*** in ***The Skulls (Universal Pictures, 2000)*** und der Videoproduktion ***Cruel Intentions II: Manchester Prep (2000)***. Der Schweizer Film ***Dead by Monday*** enthält ihren Song "You Fascinate Me".

Das Release von ***Taste*** (1999/2000) erntete eine überragende Resonanz. Da der Titelsong weltweit in Filmproduktionen verwendet wurde, konnte sich Lorna eine treue, internationale Fangemeinde aufbauen. "Taste" erreichte **Platz 15** der libanesischen **Top 20** und erhielt dort Radio-Sendezeit gleichrangig neben **Moby, Madonna, Lenny Kravitz, The Red Hot Chili Peppers, Jennifer Lopez** und **Dido**.

Lornas neues Album, ***If Wishes Were Horses***, ist im Juni 2002 herausgekommen. Die nächste Aufnahme ist bereits in Vorbereitung: Auf ***If Wishes Were Horses*** wird das kernige, mehr akustisch gehaltene Album ***Confidential*** folgen; die Aufnahmearbeiten beginnen im Frühsommer.

BIOGRAFIE:

Lorna Vallings wurde in Kampala, Uganda geboren. Ihre Familie verließ Afrika in Zeiten politischer Unruhen und ließ sich an der Südwestküste Australiens nieder. Sie verbrachte ihre Freizeit mit ihrem Schlagzeug und der Komposition von Liedern. Sie reiste mehrere Jahre lang, nahm Saisonarbeiten in abgelegenen und kulturell vielfältigen Orten an – vom Leben auf See auf einem Fischkutter bis hin zu Viehtrieb in Texas. Sie erhielt einen Studienplatz in einer Akademie der darstellenden Künste in Kanada, begeisterte sich für das Land und ließ sich dort nieder.

Lorna ist in einer Reihe von Ländern aufgetreten und hat eine LP und zwei CD-Alben herausgebracht. Sie tritt regelmäßig mit ihrer Band auf, die sie ihre "geliebten Persönlichkeiten" nennt. Lornas Lebensweg und vielschichtige Kultur haben einen pulsierenden, originellen Stil hervorgebracht. Ihre Auftritte sind als "derb", "erfrischend ehrlich" und "stark" beschrieben worden.

LIEBLINGSBÜHNEN: *C'est What* - Toronto, *Genghis Cohen* - Los Angeles, *Club DC* - Perth, *Ted's Wrecking Yard* - Toronto, *Cameron House* - Toronto, *Free Times Cafe* - Toronto

LIEBLINGSFESTIVALS: *NXNE* - Toronto, *Ottawa Fringe Festival* - Ottawa, *West Australia Folk Festival* - Perth, *Pride Festival* - Toronto, *Celebrate Toronto Street Festival* - Toronto

"Lorna Vallings' Musik ist packend und macht total süchtig. Wenn sich CDs abnützen würden, hätte ich schon Dutzende verbraucht."

Sue Campbell, Produzentin, CBC Radio

"Lornas Radiopräsenz und Liveauftritte haben sie zu einem festen Bestandteil der australischen Kultur gemacht. Ihre Möglichkeiten sind so enorm, dass ich sicher bin, Lorna würde sich kulturell und musikalisch überall durchsetzen."

Marshall Martin, Musikdirektor, ABC Radio

"Unglaubliche Sängerin ... erfrischend ... ich war sprachlos, als ich hörte, dass sie alle Stücke selbst geschrieben hat."

The West Australian State Folk Festival